

**Al termine della
Scuola
Secondaria I°**

Assume e completa iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.

Pianifica azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti

Descrive le modalità con cui si sono operate le scelte

Utilizza strumenti di supporto alle decisioni.

Discute e argomenta in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e

ascoltando le motivazioni altrui.

Individua elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte.

Scompono una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo.

Descrive le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti.

Organizza i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità.

Progetta ed esegui semplici manufatti artistici e tecnologici; organizza eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti.

Calcola i costi di un progetto e individuare modalità di reperimento delle risorse.

Individua problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili.

Sceglie le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta.

Attua le soluzioni e valutare i risultati.

Suggerisce percorsi di correzione o miglioramento.

Generalizza soluzioni idonee a problemi simili.

Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza.

Italiano

Scuola secondaria di primo grado

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	
---------------------------	--

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri

Classe prima

- | | | |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire la comunicazione verbale in vari contesti | <ul style="list-style-type: none">• Ascolta testi prodotti da altri, ricavandone le informazioni principali.• Interviene in una conversazione rispettando tempi e turni di parola.• Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione• Narra e descrive selezionando informazioni significative in base allo scopo esponendole in modo chiaro• Espone su un argomento di studio in modo chiaro seguendo un ordine coerente e controllando il lessico specifico. | <ul style="list-style-type: none">• Lessico fondamentale per la gestione di semplici• comunicazioni orali in contesti formali e informali• Contesto, scopo, destinatario della comunicazione• Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale (messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo, punto di vista)• Le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza.);• Il lessico adeguato all'età e specifico delle diverse discipline. |
|--|--|---|

<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi. • Scrive semplici testi di forma diversa (ad es. diari personali e di bordo, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. • Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti • Produce semplici testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista) e utilizzare formati di scrittura digitale . • Usa i principali connettivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali connettivi logici • Strutture essenziali dei testi narrativi • Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici • Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso • Uso dei dizionari • Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc. • Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione • Funzioni morfologiche e conoscenze sintattiche che distinguono le parti del discorso • La punteggiatura • Lessico appropriato a relazioni di significato tra le parole • Regole ortografiche • Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge testi narrativi e descrittivi sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea, guidati dall'insegnante, di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Ricerca informazioni in testi di diversa natura applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, etc) • Riformula in modo sintetico le informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture essenziali dei testi narrativi • Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici • Tecniche di lettura espressiva • Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, polisemia, antinomia, parafrasi) sulla base dei contesti; • Alcune figure di significato (onomatopea, similitudine, metafora, ripetizioni, allitterazioni, personificazioni.)

<ul style="list-style-type: none"> Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. Riconosce le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi) Riconosce in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica, gli elementi basilari di una frase. Individua e usa modi e tempi del verbo. 	<ul style="list-style-type: none"> Principali strutture grammaticali della lingua italiana: le parti variabili e invariabili del discorso (nome, articolo, aggettivo, pronomi preposizione, congiunzione, avverbi); modi finiti e indefiniti nella forma attiva e passiva ; rapporto tra morfologia della parola e significato; soggetto, predicato, espansioni; L'alfabeto, il dizionario; La punteggiatura e le sue funzioni sintattiche e semantiche; Elementi di base delle funzioni della lingua Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).
<p>Classe seconda</p>		

<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire la comunicazione verbale in vari contesti 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa) • Formula domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. • Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione • Ascolta testi prodotti da altri, ricavandone le informazioni principali. • Interagisce in modo collaborativo in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi . • Ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (prendere appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (sintesi, esplicitazione delle parole chiave). • Narra e descrive selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esponendole in modo chiaro ed esauriente con un lessico adeguato. • Espone su un argomento di studio in modo chiaro e organico: seguendo un ordine coerente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllando il lessico specifico e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale (messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo, punto di vista) • Le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza.); • Il lessico adeguato all'età e specifico delle diverse discipline
--	---	--

- | | | |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo | <ul style="list-style-type: none"> • Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Legge e comprende testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Ricerca e ricava informazioni esplicite in testi di diversa natura (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.) • Ricava informazioni esplicite ed implicite da testi e saper sfruttare le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie e apparati grafici • Riformula in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). • Legge testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dello autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di | <ul style="list-style-type: none"> • Strutture essenziali dei testi narrativi • Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici • Tecniche di lettura analitica e sintetica • Tecniche di lettura espressiva • Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, polisemia, antinomia, parafrasi) sulla base dei contesti. • Alcune figure di significato (onomatopea, similitudine, metafora, ripetizioni, allitterazioni, personificazioni.) |
|--|---|--|

<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi anche personali rispettando le strutture date. • Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • Produce testi creativi di diverso genere rispettando le tipologie e i codici specifici. • Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista) anche in formato digitale • Usa i principali connettivi logici 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali connettivi logici • Strutture essenziali dei testi narrativi • Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici • Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso • Uso dei dizionari • Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni.. • Funzioni morfologiche e conoscenze sintattiche che distinguono le parti del discorso • La punteggiatura • Lessico appropriato a relazioni di significato tra le parole • Regole ortografiche • Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre
<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. • Riconosce le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi) • Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase e i principali complementi diretti e indiretti. • Riconosce in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica, gli elementi basilari di una frase. • Individua e usa in modo consapevole modi e tempi del verbo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana : le parti variabili e invariabili del discorso (nome, articolo, aggettivo, pronomi preposizione, congiunzione, avverbi); modi finiti e indefiniti nella forma attiva e passiva; rapporto tra morfologia della parola e significato; soggetto, predicato, espansioni; • L'alfabeto, il dizionario. • La punteggiatura e le sue funzioni sintattiche e semantiche. • Elementi di base delle funzioni della lingua. • Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). • La struttura sintattica della frase e i suoi elementi
<p>Classe terza</p>		

- | | | |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire la comunicazione verbale in vari contesti | <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Comprende il tema e le informazioni di un'esposizione (diretta o trasmessa) • Formula domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. • Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione • Ascolta testi prodotti da altri, ricavandone le informazioni principali. • Ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (prendere appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (sintesi, esplicitazione delle parole chiave). • Utilizza le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie diverse a seconda della tipologia testuale • Narra e descrive selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esponendole in modo chiaro ed esauriente con un lessico adeguato. • Espone su un argomento di studio in modo chiaro e organico: seguendo un ordine coerente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllando il lessico specifico e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, | <ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale (messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo, punto di vista) • Le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza ...); • Il lessico adeguato all'età e specifico delle diverse discipline |
|--|--|---|

- | | | |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo | <ul style="list-style-type: none"> • Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Legge e comprende testi anche complessi, narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà, gli elementi principali, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. • Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Ricerca e ricava informazioni esplicite in testi di diversa natura (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). • Riformula in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). • Legge testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza e comincia a manifestare un gusto personale • Produce testi anche personali rispettando le strutture date ed elaborando opinioni personali • Scrive lettere indirizzate a | <ul style="list-style-type: none"> • Strutture essenziali dei testi narrativi • Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici • Tecniche di lettura analitica e sintetica • Tecniche di lettura espressiva • Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, polisemia, antinomia, parafrasi) sulla base dei contesti; • Alcune figure di significato (onomatopea, similitudine, metafora, ripetizioni, allitterazioni, personificazioni). |
|--|---|--|

<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive o rielabora testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, orto-grafico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici e saper operare collegamenti. • Usa consapevolmente i connettivi logici. 	<ul style="list-style-type: none"> • I connettivi logici • Strutture essenziali dei testi narrativi • Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici. • Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso • Uso dei dizionari • Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc. • Funzioni morfologiche e conoscenze sintattiche che distinguono le parti del discorso • La punteggiatura • Lessico appropriato a relazioni di significato tra le parole. Regole ortografiche • Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre
<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. • Comprende le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze) • Riconosce le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi) e le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); • Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase e del periodo . • Riconosce in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Individua e usa in modo consapevole modi e tempi 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana le parti variabili e invariabili del discorso (nome, articolo, aggettivo, pronomi preposizione, congiunzione, avverbi); modi finiti e indefiniti nella forma attiva e passiva ; rapporto tra morfologia della parola e significato; soggetto, predicato, espansioni; • L'alfabeto, il dizionario; • La punteggiatura e le sue funzioni sintattiche e semantiche; • Elementi di base delle funzioni della lingua; • Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi); • La struttura sintattica della frase e i suoi elementi costitutivi; • I rapporti logici degli elementi del periodo: principale, coordinata e subordinata.

Lingua Inglese

Scuola secondaria di primo grado

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	
---------------------------	--

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti famigliari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

Classe prima

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>ASCOLTO LETTURA Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari</p>	<p>Capisce semplici dialoghi, una conversazione telefonica, ragazzi che parlano della loro routine quotidiana, delle loro famiglie o che descrivono altri ragazzi. Legge e comprende brevi testi, articoli o e-mail.</p>	<p>Riconosce ed utilizza il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate nei cinque anni di scuola primaria.</p> <p>LESSICO Numeri, colori, oggetti scolastici, animali, ore, giorni, mesi e stagioni, date, materie scolastiche, nazioni e nazionalità, aggettivi, membri della famiglia, aspetto fisico, casa e mobili, abitudini quotidiane, sport, attività del tempo libero, cibi e bevande.</p>
<p>PARLATO SCRITTURA Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette. Scrivere semplici testi personali adeguati al destinatario</p>	<p>Chiede e dice l'ora e il prezzo Parla di se stesso, della famiglia, della propria abitazione, della routine quotidiana, di ciò che piace e non piace, di ciò che so fare e non so fare. Descrive azioni in corso di svolgimento. Interagisce chiedendo e dando informazioni personali. Scrive brevi testi su di se e sugli altri. Scrive un breve testo su se stessi, sulla famiglia, sulla propria abitazione, sulla routine quotidiana, sul proprio tempo libero e le proprie abilità. Scrive un' e-mail ad un penfriend.</p>	<p>STRUTTURE pronomi personali soggetto e complemento aggettivi possessivi articoli plurali genitivo sassone verbo essere e avere (present simple) imperativo aggettivi e pronomi dimostrativi question words there is /there are preposizioni some /any countable and uncountable nouns a lot of /much /many can/can't present simple avverbi di frequenza present continuous</p>

<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <p>Utilizzare un lessico adeguato, strutture e funzioni linguistiche appropriate nei vari contesti</p>	<p>Utilizza il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate.</p>	<p>FUNZIONI</p> <p>Chiede l'ora e risponde, chiede e dà informazioni personali, parla di se stesso e di altre persone, di ciò che possiede, dell'arredamento di una stanza, di ciò che piace o non piace, delle attività del tempo libero, della sua giornata abituale, di quello che sa e che non sa fare.</p>
<p>Classe seconda</p>		
<p>ASCOLTO LETTURA</p> <p>Comprendere gli elementi significativi di messaggi orali e scritti relativi ad esperienze proprie ed altrui</p>	<p>Comprendere una conversazione quotidiana tra due persone riguardo ad esperienze presenti e passate</p> <p>Capire semplici interviste o conversazioni telefoniche</p> <p>Desumere informazioni da testi su argomenti diversi</p>	<p>Conosce lessico, strutture e funzioni linguistiche presentate nel primo anno della scuola secondaria di primo grado</p>
<p>PARLATO SCRITTURA</p> <p>Esprimersi in modo chiaro utilizzando frasi adatte alla situazione e all'interlocutore ed interagire con un compagno od un adulto per soddisfare bisogni concreti e scambiare semplici informazioni</p>	<p>Formulare richieste</p> <p>Raccontare delle proprie esperienze passate (vacanze, film, viaggi.....)</p> <p>Riferire in maniera semplice le informazioni geografiche del Regno Unito</p> <p>Comparare persone o cose</p> <p>Scrivere una mail o una cartolina riguardo eventi passati, usando semplici frasi ed espressioni</p> <p>Descrivere il Regno Unito dal punto di vista geografico</p>	<p>LESSICO</p> <p>Vocaboli relativi alle espressioni di tempo passate, alla valuta Inglese, ai mezzi di trasporto, alla città, al tempo atmosferico e lavori domestici.</p> <p>STRUTTURE</p> <p>Present Simple/Present Continuous</p> <p>Simple Past verb to be</p> <p>Simple past verbi regolari ed irregolari</p> <p>Comparativi e superlativi</p> <p>Must e have to</p> <p>Pronomi possessivi</p>
<p>RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <p>Utilizzare un lessico adeguato, strutture e funzioni linguistiche appropriate nei diversi contesti comunicativi</p>	<p>Riconoscere e saper utilizzare il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate</p>	<p>FUNZIONI</p> <p>Formula richieste, racconta delle proprie esperienze passate, riferisce in maniera semplice le informazioni geografiche del Regno Unito, paragona persone o cose, scrive una mail o una cartolina riguardo eventi passati, usando semplici frasi ed espressioni e descrivere il Regno Unito dal punto</p>
<p>Classe terza</p>		

<p>ASCOLTO LETTURA Comprendere le informazioni relative agli argomenti presentati e riutilizzarle nei diversi contesti di vita</p>	<p>Capire e ricavare le informazioni essenziali da brevi registrazioni su argomenti quotidiani e prevedibili</p> <p>Desumere informazioni importanti da un articolo di giornale o di rivista</p> <p>Capire un breve brano di diversa natura (biografia, brochure, poesia...)</p> <p>Comprendere un messaggio pubblicitario</p>	<p>Conosce gli ambienti lessicali e grammaticali presentati nel biennio relativi alla sfera personale e pubblica, alle esperienze e ai fatti accaduti</p>
<p>PARLATO SCRITTURA Discorrere con uno o più interlocutori e confrontarsi anche per iscritto raccontando avvenimenti ed esperienze personali ed esponendo le proprie opinioni spiegandone le ragioni</p>	<p>Partecipare ad una conversazione intervenendo in modo coerente</p> <p>Presentare informazioni basilari sulla vita e sulle opere di un personaggio famoso</p> <p>Porre domande su progetti futuri e rispondere</p> <p>Chiedere e dare informazioni</p> <p>Scrivere un breve brano inerente un argomento discusso</p> <p>Scrivere una lettera o un' e-mail</p>	<p>LESSICO Utilizza il lessico studiato negli anni precedenti e lo arricchisce di nuovi vocaboli significativi appresi durante le lezioni.</p> <p>STRUTTURE Going to (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) Will (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) Present Continuous con funzione di futuro Verbi seguiti da TO o dalla forma – ING MAY/MIGHT PRESENT PERFECT (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) EVER/NEVER BEEN/GONE ALREADY/NOT YET/JUST Present Perfect/Simple Past Pronomi Relativi : WHO, WHICH, THAT Past Continuous and Simple Past: WHILE/WHEN</p>
<p>RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Utilizzare un lessico adeguato, strutture e funzioni linguistiche appropriate nei diversi contesti comunicativi.</p>	<p>Riconoscere ed utilizzare il lessico e le strutture e funzioni linguistiche presentate</p>	<p>FUNZIONI Formula richieste, racconta delle proprie esperienze passate e future, riferisce in maniera esauriente le informazioni geografiche relative ai paesi anglofoni (se studiati in classe), relaziona su brani di civiltà o biografie di personaggi importanti, scrive una mail o una lettera riguardo eventi passati e futuri usando semplici frasi ed espressioni</p>

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

ASCOLTO (Comprensione orale)

Comprendere i punti essenziali di un discorso a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti noti

Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro

Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline

PARLATO(Produzione e Interazione orale)

Descrivere o presentare persone, indicare cosa piace o non piace, esprimere un'opinione e motivarla con semplici espressioni

Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo comprensibile

Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili

LETTURA(Comprensione scritta)

Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali

Leggere testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline

Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi

SCRITTURA(Produzione scritta)

Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi

Raccontare per iscritto esperienze esprimendo sensazioni ed opinioni con frasi semplici

Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune

Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi

Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse

Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento

Seconda Lingua Comunitaria:
Francese

Scuola secondaria di primo grado

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		
<p>TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>		
Classe prima		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO LETTURA <ul style="list-style-type: none"> Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari 	<ul style="list-style-type: none"> Capisce semplici dialoghi, conversazioni inerenti la vita quotidiana Legge e comprende brevi testi, dialoghi, articoli o e-mail. 	<ul style="list-style-type: none"> LESSICO: Numeri, colori, oggetti scolastici, materie scolastiche, nazioni e nazionalità, membri della famiglia, mestieri, aspetto fisico, carattere, sport, attività del tempo libero

<p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici testi personali adeguati al destinatario 	<ul style="list-style-type: none"> • Parla di se stesso, della famiglia, della propria abitazione, di ciò che piace e non piace, di ciò che sa fare e non sa fare. • Interagisce chiedendo e dando informazioni personali. • Scrive brevi testi su se stessi, sulla famiglia, sulla propria abitazione, sul proprio tempo libero e le proprie abilità. • Scrive semplici e-mail 	<ul style="list-style-type: none"> • STRUTTURE: pronomi personali soggetto e complemento, presente indicativo verbi 1 coniugazione, essere, avere e principali verbi irregolari, forma negativa e interrogativa, articoli, femminile, plurale, aggettivi possessivi, imperativo.
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare un lessico adeguato, strutture e funzioni linguistiche appropriate nei vari contesti 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate. 	<p>FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • saluta, chiede e dà informazioni personali, parla di se stesso e di altre persone, di ciò che piace o non piace, delle attività del tempo libero, di ciò che possiede.

Classe seconda

<p>ASCOLTO LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari e quotidiani 	<ul style="list-style-type: none"> • Capisce semplici dialoghi, conversazioni inerenti a vita quotidiana • Legge e comprende brevi testi, dialoghi, articoli o e-mail. 	<ul style="list-style-type: none"> • LESSICO: sports e giochi, luoghi pubblici, giorni della settimana, mesi, stagioni, pasti, alimenti, bevande, telefono, numeri cardinali, televisione, vestiti, accessori, negozi.
<p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici testi personali adeguati al destinatario 	<ul style="list-style-type: none"> • Parla del proprio tempo libero, della propria giornata, invita e fissa un appuntamento, esprime la propria opinione, telefona, fa acquisti e chiede il prezzo. • Interagisce chiedendo e dando informazioni personali. • Scrive brevi testi inerenti alla propria sfera personale e ad argomenti di vita quotidiana • Scrive semplici e-mail 	<ul style="list-style-type: none"> • STRUTTURE: forma interrogativa verbi riflessivi, verbi della 2 coniugazione e principali verbi irregolari superlativo assoluto pronomi on partitivo traduzione di "molto" aggettivi dimostrativi pronomi personali complemento verbi impersonali passato prossimo

Classe terza

<p>ASCOLTO LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere frasi ed espressioni relative ad ambiti familiari, quotidiani e di situazioni di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capisce dialoghi o conversazioni più complessi inerenti la vita quotidiana • Legge e comprende testi, dialoghi, articoli o e-mail di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> • LESSICO: il corpo umano, le malattie, la città, le vacanze, l'informatica, menu, mezzi di trasporto, l'ambiente.
--	---	---

<p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi adeguati al destinatario 	<ul style="list-style-type: none"> • Parla del proprio stato d'animo, chiede ed indica la strada, ordina al ristorante, racconta, consiglia e dà informazioni • Interagisce chiedendo e dando informazioni personali. • Scrive testi per raccontare le proprie esperienze • Scrive e-mail 	<ul style="list-style-type: none"> • STRUTTURE: le futur proche, le présent duratif, le passé récent numeri ordinali futuro pronomi relativi qui, que pronomi y, en verbi irregolari pronomi possessivi comparativo di qualità, quantità, d'azione aggettivi e pronomi interrogativi imperfetto superlativo relativo pronomi dimostrativi condizionale
--	---	---

Storia, cittadinanza e Costituzione

Scuola secondaria di primo grado

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	
<p>TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere anche digitali e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture digitali le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di poteri medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	

Classe prima

- | | | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. | <ul style="list-style-type: none"> • Usa le fonti • Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali.) per produrre conoscenze su temi definiti. • Organizza le informazioni • Seleziona e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruisce grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. • Sa collocare in ordine cronologico e spaziale gli eventi della storia. • Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. | <ul style="list-style-type: none"> • elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del tema (tematizzazione); utilizzo di testi storici; analisi delle fonti; raccolta delle informazioni; produzione del testo • Tipologie di fonti: materiale, scritta, orale, iconografica, ecc.. • Strutture delle civiltà: vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie), economia, organizzazione sociale, organizzazione politica e istituzionale, religione e cultura dell'età medievale. • Organizzatori temporali di successione, • contemporaneità, durata; linea del tempo; • periodizzazioni fondamentali della storia. • Datazione di fatti rilevanti. • Eventi e fenomeni: • Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana medievale; • Storia dell'Europa medievale; • Storia locale: i principali sviluppi della storia medievale che hanno coinvolto il territorio lombardo; i luoghi della memoria. • Aspetti del patrimonio culturale |
|---|---|--|

<ul style="list-style-type: none"> • Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società 	<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. • Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti di: traccia - documento – fonte • Concetti storiografici: ordine cronologico, • periodizzazione, permanenza, cesura, contesto, • processo, evento, fatto storico, causa, conseguenza, problema storiografico, personaggi. • Concetti correlati a: • Vita materiale: rapporto uomo-ambiente , strumenti e tecnologie, ecc.; • Economia: rivoluzione agricola, commercio, baratto, moneta, strumenti finanziari, ecc.; • Organizzazione sociale: famiglia, tribù, clan, villaggio, città; • Organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, feudalesimo, comune, ecc.; • Religione: monoteismo, monachesimo, eresia, ecc.; • Cultura: cultura orale e cultura scritta, ecc.. • Convivenza civile: radice, identità e diversità • Linguaggio specifico della disciplina • Lessico inerente l'orientamento spazio-temporale • Lessico inerente i concetti storiografici appresi. • Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo 	<p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Linguaggio specifico della disciplina • Lessico inerente l'orientamento spazio-temporale • Lessico inerente i concetti storiografici appresi. • Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti. • Organizzazione delle conoscenze. • Struttura del testo storico.
<p>Classe seconda</p>		

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruisce grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. • Sa collocare in ordine cronologico e spaziale gli eventi della storia. • Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. • Verifica ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. • Comprende i principali fondamenti di organizzazioni socio-politiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Storia italiana: dagli stati regionali alla nascita dello stato unitario italiano; • Storia dell'Europa moderna; • Storia mondiale: dalle esplorazioni geografiche alla nascita degli imperi coloniali • Storia locale: i principali sviluppi della storia moderna che hanno coinvolto il territorio lombardo; i luoghi della memoria. • Cenni inerenti le prime carte costituzionali; le diverse forme di governo; i diritti fondamentali.
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società. 	<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. • Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile 	<p>Concetti correlati a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vita materiale: rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie, ecc.; • Economia: rivoluzione agricola, capitalismo mercantile, protezionismo, liberismo, rivoluzione industriale, ecc.; • Organizzazione sociale: classi sociali; • Organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, stato nazionale e regionale, ecc.; • Religione: riforma, guerra di religione, tolleranza, • Cultura: rivoluzione scientifica, pensiero religioso e pensiero laico e pluralismo

<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo 	<p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> Produce testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Usando il linguaggio specifico della disciplina per esporre conoscenze 	<p>Linguaggio specifico della disciplina</p> <ul style="list-style-type: none"> Lessico inerente l'orientamento spazio-temporale Lessico inerente i concetti storiografici appresi. Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti Organizzazione delle conoscenze Struttura del testo storico
<p>Classe terza</p>		

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Riconosce rapporti di anteriorità, contemporaneità e posteriorità <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruisce grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. • Sa collocare in ordine cronologico e spaziale gli eventi della storia. • Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. • Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. • Comprende i principali fondamenti di organizzazioni socio-politiche 	<ul style="list-style-type: none"> • formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; • analisi delle fonti; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo. • Aspetti caratterizzanti di un periodo storico: • principali fenomeni storici, sociali, culturali ed economici dei secoli XIX, XX e XXI e relative coordinate spazio-temporali; • principali fenomeni sociali ed economici del mondo contemporaneo, in relazione alle diverse culture; • principali eventi che consentono di comprendere la realtà contemporanea; • le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico scientifica e tecnologica. • Conoscere gli eventi: • Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalla formazione dello stato unitario alla formazione della Repubblica; • Storia dell'Europa: ascesa e declino del dominio europeo sul mondo; • Storia mondiale: dalla seconda rivoluzione industriale, alla Globalizzazione; • Storia locale: principali sviluppi della storia contemporanea che hanno coinvolto il territorio lombardo • Costituzione italiana. • Organi dello stato e loro funzioni. • Le principali normative inerenti i diritti del cittadino. • Principali problematiche relative all'integrazione alla tutela dei diritti umani ed alla promozione delle pari opportunità.
---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> • Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. • Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. • Riconosce negli articoli fondamentali della Costituzione italiana i principi della organizzazione dello stato italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a: • Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalla formazione dello stato unitario alla europeo sul mondo; • Storia mondiale: dalla seconda rivoluzione industriale, alla Globalizzazione; • Storia locale: principali sviluppi della storia contemporanea che hanno coinvolto il territorio. • Concetti correlati a: • Economia: valore della conoscenza, quaternario, economia sostenibile, globalizzazione; • Organizzazione sociale divisione del lavoro, classe sociale, lotta formazione della Repubblica; • Storia dell'Europa: ascesa e declino del dominio di classe; • Organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, partiti. • Religione: dialogo interreligioso, fondamentalismo.
---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. 	<p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali e sapendo utilizzare schemi o mappe, e tabelle, carte e grafici.. • Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<p>Linguaggio specifico della disciplina</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico inerente l'orientamento spazio-temporale • Lessico inerente i concetti storiografici appresi. • Cronologia essenziale della storia mondiale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti. <p>Organizzazione delle conoscenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Struttura del testo storico • I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture. • I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo • Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica • Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità • Luoghi della memoria del proprio ambiente e del
---	--	---

Scuola secondaria di primo grado

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	
<p>TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala, in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	
Classe prima	

<ul style="list-style-type: none"> Collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropologico. 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto 	<ul style="list-style-type: none"> Carte fisiche, politiche e tematiche, cartogrammi, immagini satellitari. Funzioni delle carte e dei grafici di diverso tipo. Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico
<ul style="list-style-type: none"> Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico 	<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa Comprendere in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di 	<ul style="list-style-type: none"> Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario e terziario avanzato Modelli relativi all'organizzazione del territorio Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono, etc...). Concetti: sviluppo sostenibile
<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato. 	<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata)
<p>Classe seconda</p>		

<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropologico. 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto 	<ul style="list-style-type: none"> • Carte fisiche, politiche e tematiche, cartogrammi, immagini satellitari. • Funzioni delle carte e dei grafici di diverso tipo. • Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico 	<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo • conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa • Comprendere in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di 	<ul style="list-style-type: none"> • Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo • Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente • Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario e terziario avanzato • Modelli relativi all'organizzazione del territorio • Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei • I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono, etc...). Concetti: sviluppo sostenibile
<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato. 	<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni naturali 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani • Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata)
<p>Classe terza</p>		

<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropologico. 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto 	<ul style="list-style-type: none"> • Carte fisiche, politiche e tematiche, cartogrammi, immagini satellitari. • Funzioni delle carte e dei grafici di diverso tipo. • Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico 	<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo • conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo agli altri continenti • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico- economica 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico • Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti • Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo • Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente • Le principali aree economiche del pianeta • La diversa distribuzione del reddito nel mondo; situazione economico- sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere • La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre • Modelli relativi all'organizzazione del territorio • Assetti politico- amministrativi ed economici delle macro-regioni e degli stati studiati • I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono, etc...). • Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile e processi

<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato. 	<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata)
--	---	---

Matematica

Scuola secondaria di primo grado

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Partendo dal raggiungimento di una solida preparazione dei contenuti, l'attenzione è rivolta ai processi e alle attività matematiche che predispongono alle competenze disciplinari e, come da indicazioni ministeriali, alle irrinunciabili competenze chiave europee che rappresentano l'insieme delle capacità che conducono ad un "saper fare" autonomo e responsabile, indispensabile per la realizzazione personale di ciascun ragazzo in termini

TRAGUARDI IN USCITA DALLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

Classe prima

<p style="text-align: center;">NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le proprietà delle operazioni per raggruppare e semplificare anche mentalmente le operazioni • Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici • Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni apparenti ad interi) • Operare con il linguaggio degli insiemi • Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà • Risolvere espressioni negli insiemi numerici N e Q • Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche; risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici • Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande in matematica e in situazioni concrete • Dare stime approssimate della grandezza di un numero e del risultato di un'operazione • Descrivere con un'espressione numerica una sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema 	<ul style="list-style-type: none"> • Teoria degli insiemi: i concetti di insieme, insieme finito, infinito, vuoto, insiemi disgiunti, sottoinsieme. • Simboli della teoria degli insiemi. • Operazioni fra insiemi • Numeri naturali e il sistema di numerazione decimale • Le quattro operazioni aritmetiche • Le proprietà delle quattro operazioni • Potenze di numeri naturali e relative proprietà • Le espressioni aritmetiche • Multipli e i divisori di un numero • I criteri di divisibilità • Algoritmi per determinare M.C.D e m.c.m • Il concetto di frazione come operatore su grandezze • Classificazione delle frazioni • Caratteristiche e proprietà delle frazioni • Frazioni equivalenti e classi di equivalenza • Introduzione ai numeri
<p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale • Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure (triangoli e quadrilateri) • Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga – squadra – compasso – goniometro - software di geometria) • In casi reali risolvere problemi di tipo geometrico • Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione • Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano • Dare stima di misure di grandezze proposte in situazioni concrete • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione • Il piano euclideo: relazioni tra rette • Semirette; segmenti; segmenti adiacenti e consecutivi; operazioni con i segmenti • Angoli: costruzione, classificazione e misura • Operazioni con le misure di angoli • Bisettrici, assi: costruzione e proprietà dei luoghi geometrici studiati • Congruenza di figure; poligoni e loro proprietà. • Triangoli condizione di esistenza, classificazione, punti notevoli • Perimetro dei poligoni

<p>RISOLUZIONE SITUAZIONI PROBLEMATICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, valutando le informazioni e la loro coerenza, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e interpretare i dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni • Spiegare il procedimento in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e verificandone l'attendibilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi • Tecniche risolutive di un problema che utilizzano operazioni, espressioni, frazioni, diagrammi a blocchi, uso del linguaggio degli insiemi
<p>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli. Sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati mediante grafici (anche tramite un foglio elettronico) • Operare con il linguaggio degli insiemi • Leggere e costruire tabelle e grafici • Valutare l'attendibilità di un risultato 	<ul style="list-style-type: none"> • Significato di analisi e organizzazione di dati numerici • Il piano cartesiano • Incertezza di una misura e concetto di errore • Valori medi, moda media, mediana • La notazione scientifica • Il concetto e i metodi di approssimazione • Semplici applicazioni che consentono di creare con un foglio elettronico tabelle e grafici
<p>Classe seconda</p>		

NUMERI

- Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali
- Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni a decimali, da frazioni apparenti ad interi, da percentuali a frazioni...) essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni
- Riconoscere e rappresentare i numeri razionali sulla retta numerica
- Confrontare i numeri razionali
- Eseguire le quattro operazioni con essi
- Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà.
- Utilizzare le tavole numeriche in modo ragionato e dare stime della radice quadrata e/o cubica
- Risolvere espressioni negli insiemi numerici studiati
- Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche, anche con tabelle; risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici
- Approssimare per difetto e per eccesso un numero irrazionale.
- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse
- Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata; impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale; risolvere semplici problemi diretti e inversi
- Comprendere e rappresentare graficamente il concetto di funzione
- Distinguere relazioni di proporzionalità diretta e inversa, costruire tabelle e rappresentarle nel piano cartesiano
- Gli insiemi numerici N , Q , R ; rappresentazioni, ordinamento.
- Scrittura dei numeri razionali
- Le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione in Q .
- L'elevamento a potenza in Q e l'operazione di radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a seconda potenza
- Espressioni aritmetiche in Q .
- Rapporto fra numeri
- Rapporto fra grandezze omogenee e non omogenee
- Grandezze incommensurabili
- Proporzioni: definizione e proprietà
- Grandezze direttamente e inversamente proporzionali
- Percentuale e valore della percentuale

<p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare triangoli , quadrilateri e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale • Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete • Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative • Determinare l'area di figure piane , anche scomponendole in figure elementari. • Stimare l'area di una figura piana delimitata anche da linee curve • Applicare il teorema di Pitagora anche in situazioni concrete • Utilizzare le principali trasformazioni geometriche e le loro invarianti • Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione • Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Equivalenza di figure; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà • Circonferenza e cerchio: definizioni, proprietà, posizioni reciproche circonferenze e rette e circonferenze nel piano, poligoni inscritti e circoscritti e condizioni di inscrivibilità e circoscrivibilità • Misura di grandezze; grandezze incommensurabili; perimetro e area dei poligoni • Il Teorema di Pitagora • Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano • Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti: isometrie, similitudini,
<p style="text-align: center;">RISOLUZIONE SITUAZIONI PROBLEMATICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, valutando le informazioni e la loro coerenza, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici 	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe • Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli grafici • Rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolarne il valore anche utilizzando una calcolatrice • Convalidare i risultati conseguiti mediante argomentazioni • Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio matematico e viceversa 	<ul style="list-style-type: none"> • Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi • Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche
<p style="text-align: center;">RELAZIONI DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare tabelle e grafici • Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica • Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione • Valutare l'ordine di grandezza di un risultato 	<ul style="list-style-type: none"> • Significato di analisi e organizzazione di dati numerici • Il piano cartesiano e il concetto di funzione. • Funzioni empiriche e matematiche • Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare • Incertezza di una misura e concetto di errore • La notazione scientifica per i numeri reali • Il concetto e i metodi di approssimazione

<p style="text-align: center;">NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi insiemi numerici Calcolare potenze e applicarne le proprietà Risolvere espressioni nei diversi insiemi Risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici Risolvere equazioni di primo grado, discuterne le soluzioni e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati Rappresentare graficamente equazioni di primo grado; comprendere il concetto di equazione e quello di funzione 	<ul style="list-style-type: none"> Gli insiemi numerici N, Z, Q, R; rappresentazioni, operazioni, ordinamento. Espressioni algebriche; principali operazioni (espressioni con le potenze ad esponente negativo) Equazioni di primo grado ad un'incognita.
<p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere figure, luoghi geometrici, poliedri e solidi di rotazione e descriverli con linguaggio specifico Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative in base a descrizione e codificazione fatta da altri Applicare le principali formule relative alle figure geometriche e alla retta sul piano cartesiano Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione Dare stime di Aree e Volumi di oggetti della vita quotidiana Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione 	<ul style="list-style-type: none"> Teoremi di Euclide Teorema di Talete e sue conseguenze Circonferenza e cerchio Lunghezza della circonferenza e area del cerchio Poligoni inscritti e circoscritti e loro proprietà Poliedri e solidi di rotazione: loro classificazioni e proprietà Area della superficie dei poliedri e dei solidi di rotazione Volume dei poliedri e dei solidi di rotazione Relazione tra Volume, Peso e peso specifico di un solido Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti
<p style="text-align: center;">RISOLUZIONE SITUAZIONI PROBLEMATICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, valutando le informazioni e la loro coerenza, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici 	<ul style="list-style-type: none"> Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa 	<ul style="list-style-type: none"> Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni grafiche o algebriche Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni.

RELAZIONE DATI E PREVISIONI

- | | | |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando c o n s a p e v o l m e n t e rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo | <ul style="list-style-type: none">• Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati con diagrammi anche facendo uso di un foglio elettronico• Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi da una rivista o da un testo scientifico• Valutare la variabilità di un insieme di dati determinando il campo di variabilità• Calcolare , usare e interpretare i valori di centralità (moda, media e mediana)• Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica• Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione con particolare attenzione alle funzioni del tipo $y=kx$; $xy=k$ e $y=kx^2$• Usare le espressioni: è possibile, è probabile , è certo, è impossibile• Esprimere previsioni sulla probabilità di eventi semplici• Calcolare la probabilità di un evento utilizzando metodi appropriati• Identificare eventi complementari, mutuamente esclusivi, indipendenti, dipendenti e come tali relazioni influenzano la determinazione della probabilità | <ul style="list-style-type: none">• Significato di analisi e organizzazione di dati numerici• Fasi di un'indagine statistica• Moda, mediana, media aritmetica e campo di variabilità• Concetto di frequenza assoluta, relativa e percentuale• Tabelle di distribuzione delle frequenze; frequenze relative, percentuali• Grafici di distribuzione delle frequenze• Il piano cartesiano e il concetto di funzione• Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare, funzione quadratica• Incertezza di una misura e concetto di errore• Probabilità semplice e composta |
|---|--|---|

Scienze

Scuola secondaria di primo grado

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	
<p>TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <p>L'alunno ha padronanza di tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi di dati, sia in situazioni di osservazione e monitoraggio sia in situazioni controllate di laboratorio; utilizza in contesti diversi uno stesso strumento matematico o informatico e più strumenti insieme ad uno stesso contesto; esplicita, affronta e risolve situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana; interpreta lo svolgersi di fenomeni ambientali o sperimentalmente controllati; è in grado di decomporre e ricomporre la complessità di contesto in elementi, relazioni e sottostrutture pertinenti a diversi campi disciplinari; pensa e interagisce per relazioni e per analogie formali e/o fattuali; sviluppa semplici schematizzazioni, modellizzazioni, formalizzazioni logiche e matematiche dei fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana; è in grado di riflettere sul percorso di esperienze di apprendimento compiuto, sulle competenze in via di acquisizione; sulle strategie messe in atto, sulle scelte effettuate e su quelle da compiere; ha una visione organica del proprio corpo come identità giocata tra permanenza e cambiamento tra livelli macroscopici e microscopici, tra potenzialità e limiti; ha una visione dell'ambiente di vita, locale e globale, come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono tra loro, rispettando i vincoli che regolano le strutture del mondo inorganico; comprende il ruolo della comunità umana nel sistema, il carattere finito delle risorse, nonché l'ineguaglianza dell'accesso ad esse e adotta atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse; conosce i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo tecnologico ed è disposto a confrontarsi con curiosità e interesse.</p>	
Classe prima	

<p>1. Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p>2. Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <p>3. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire un'esperienza seguendo il metodo scientifico • Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, biologici) o degli oggetti artificiali o attraverso la consultazione di testi e manuali o media • Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli • Presentare i risultati dell'analisi • Distinguere miscugli omogenei da quelli eterogenei • Distinguere gli stati fisici della materia e i passaggi di stato • Individuare le proprietà di aria e acqua • Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici • Distinguere un vivente da un non vivente, un vertebrato da un invertebrato, un organismo autotrofo da uno eterotrofo • Riconoscere e definire i principali aspetti di un ecosistema • Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento del vivere • Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale • Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema • Organizzare e rappresentare i dati raccolti • Interpretare diagrammi e schemi logici applicati ai fenomeni osservati • Realizzare una relazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Le fasi del metodo scientifico • Strumenti di misura adeguati alle esperienze affrontate • Concetto di misura e sua approssimazione • Errore della misura • Principali strumenti e tecniche di misurazione • Fondamentali meccanismi di classificazione • Schemi, tabelle e grafici • Fenomeni e modelli • Miscugli e soluzioni • L'organizzazione dei viventi • Gli organismi unicellulari e pluricellulari • La cellula: cellula procariota ed eucariota • Gli organismi più semplici • La cellula animale e la cellula vegetale • Il microscopio ottico • I vegetali e loro classificazione • La respirazione cellulare, la fotosintesi clorofilliana, crescita e sviluppo • Gli animali: gli invertebrati; i vertebrati • Le catene alimentari • Concetto di ecosistema • Gli stati fisici della materia e i passaggi di stato, le proprietà di aria e acqua in fenomeni fisici • Calore e temperatura • Dilatazione dei solidi, liquidi e gas per effetto del calore
---	--	---

Classe seconda

1. Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e degli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni

2. Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi

3. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse

- Distinguere trasformazioni chimiche da quelle fisiche, un elemento da un composto
- Leggere una semplice reazione chimica scritta in modo simbolico
- Distinguere un acido da una base utilizzando indicatori
- Distinguere le reazioni chimiche in reazioni esotermiche ed endotermiche con particolare riferimento alla combustione, alla respirazione e alla fotosintesi clorofilliana
- Rappresentare le forze con vettori
- Comporre forze e rappresentare la risultante
- Risolvere semplici problemi applicando la formula della pressione e del peso specifico
- Risolvere semplici problemi sulle leve
- Applicare il principio di Archimede in semplici problemi
- Descrivere con proprietà di linguaggio le funzioni principali di organi e apparati
- Riconoscere la forma e le funzioni degli elementi figurati del sangue
- Riconoscere la compatibilità trasfusionale dei diversi gruppi sanguigni
- Riconoscere i principi nutritivi
- Distinguere le funzioni dei principi nutritivi
- Descrivere le principali norme per il mantenimento del proprio stato di salute
- Attuare scelte per evitare/affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione e con

- Le trasformazioni della materia
- La struttura dell'atomo
- I legami chimici
- Semplici reazioni chimiche
- Caratteristiche di una forza
- Baricentro dei corpi
- Le macchine semplici
- Pressione
- Principio di Archimede
- Caratteristiche degli apparati del corpo umano e loro principali funzioni:
 - apparato locomotore
 - apparato tegumentario
 - apparato respiratorio
 - apparato circolatorio e sistema linfatico
 - apparato escretore
 - apparato digerente e alimentazione
 - sistema immunitario
- Principali norme di educazione alla salute

Classe terza

<p>1. Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</p> <p>2. Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <p>3. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Distinguere le reazioni chimiche in reazioni esotermiche ed endotermiche con particolare riferimento alla combustione, alla respirazione e alla fotosintesi clorofilliana ● Riconoscere forme e fonti di energia ● Riconoscere se una fonte energetica è rinnovabile o non rinnovabile ● Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico ● Comprendere i problemi legati alla produzione di energia considerando problemi economici ed ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione ● Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale ● Valutare l'importanza di fonti energetiche alternative e non inquinanti ● Elencare i principali componenti dell'Universo ● Individuare le principali caratteristiche dell'Universo ● Individuare le principali caratteristiche del Sistema Solare ● Distinguere un pianeta da un satellite ● Individuare i fenomeni relativi ai moti della Terra e della Luna ● Distinguere le fasi della vita di una stella ● Interpretare i fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo diurno e notturno e nel corso dell'anno ● Elencare le caratteristiche della struttura della Terra ● Descrivere i vari tipi di vulcani e i tipi di eruzione ● Descrivere i movimenti tettonici in base alla teoria della tettonica a zolle ● Correlare le conoscenze sulla Terra alle valutazioni del rischio geomorfologico, idrogeologico, vulcanico e sismico ● Descrivere con proprietà di linguaggio le funzioni principali di organi e apparati ● Descrivere la struttura del sistema nervoso, del sistema endocrino e il loro funzionamento ● Elencare le parti degli apparati riproduttori e descriverne le funzioni ● Descrivere le modalità di trasmissione dei caratteri ● Enunciare le leggi di Mendel e utilizzare tabelle a doppia entrata per illustrarle ● Descrivere i danni provocati dalle malattie ereditarie ● Descrivere le principali teorie evolutive (Darwin e Lamarck) ● Descrivere le tappe evolutive dei viventi ● Descrivere le principali norme per il 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lavoro ed energia ● Fonti e Forme di energia ● Trasformazioni energetiche ● Problemi energetici ● Intervento umano sull'ecosistema Terra ● Nebulose, stelle e pianeti ● Sistema solare ● Terra, Luna e i loro moti ● Struttura interna della Terra ● Vulcani e terremoti ● Tettonica a zolle ● Rischi geomorfologici, idrogeologici, vulcanici e sismici ● Sistema nervoso ● Sistema endocrino ● Apparato riproduttore ● Riproduzione sessuale ● Malattie che si trasmettono per via sessuale ● Ereditarietà dei caratteri ● Leggi di Mendel ● Malattie genetiche ● Evoluzione dei viventi ● Selezione naturale ● Teorie di Lamarck e Darwin ● Nascita della vita sulla terra ● Elementi di "Primo Soccorso" ● Danni da fumo, alcool, droghe
--	--	---

Musica

Scuola secondaria di primo grado

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno è in grado di partecipare in modo attivo alla realizzazione d'esperienze musicali, attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti.

Sa far uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.

È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso modalità improvvisative o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici

Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione d'eventi, materiali, opere musicali e riconoscendone i significati, anche in relazione al contesto storico-culturale.

Sa analizzare gli aspetti formali e strutturali insiti negli eventi e nei materiali musicali, facendo uso di un lessico appropriato e adottando codici rappresentativi diversi, ponendo in interazione musiche di tradizione orale e scritta

Sa valutare in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce, riesce a ricordare la propria esperienza alle tradizioni storiche e alle diversità culturali contemporanee.

Sa integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche d'appropriati codici e sistemi di codifica.

Sa orientare lo sviluppo delle proprie competenze musicali, nell'ottica della costruzione di un'identità musicale che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità, dalla conoscenza delle opportunità musicali

Classe prima

<ul style="list-style-type: none"> • PERCEZIONE - COMPrensIONE <p>Ascoltare e riconoscere i suoni dell'ambiente, musicali e le qualità del suono e degli strumenti</p> <p>Indurre all'ascolto consapevole di un brano musicale rapportandolo al contesto di cui è espressione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale all'interno di • brani di vario genere e provenienza. • Apprezzare la valenza estetica in brani musicali di vario genere e stile appartenenti a culture musicali diverse. • Cogliere funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà (cinema, televisione, internet, concerti ecc) 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi base del codice musicale (ritmo, melodia, i 4 parametri del suono) • I principi costitutivi dei brani musicali (strofa, ritornello...) • Le componenti antropologiche della musica: ambienti, attività sociali, finalità • Brani musicali appartenenti a epoche e culture diverse • Alcuni autori di composizioni musicali di varie epoche
---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> • PRODUZIONE E RIPRODUZIONE <p>Utilizzare la voce e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri mediante la notazione codificata.</p> <p>Riprodurre combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare e un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri. • Curare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Applicare criteri di trascrizione di suoni di tipo convenzionale e non convenzionali. • Utilizzare lo strumentario di classe imitando e riproducendo brevi sequenze ritmiche e melodiche. • Esprimere le emozioni suscitate dalle musiche con 	<ul style="list-style-type: none"> • Sistemi di notazione libere e/o codificate • Esempi di strumenti e musica nella storia • Canti e brani di varie epoche e generi diversi • Danze e canti del repertorio popolare, colto e religioso • Partecipazione a spettacoli musicali • Approccio a uno strumento musicale.
Classe seconda		
<ul style="list-style-type: none"> • PERCEZIONE - COMPrensIONE <p>Ascoltare e riconoscere i suoni dell'ambiente, musicali e le qualità del suono e degli strumenti</p> <p>Indurre all'ascolto consapevole di un brano musicale rapportandolo al contesto di cui è espressione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concentrarsi durante l'ascolto di eventi sonori o brani musicali. • Riconoscere stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Classificare brani musicali in rapporto ai generi e alle diverse epoche 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi costitutivi del codice musicale; • stili musicali di varie epoche; • eventi musicali dell'epoca Rinascimentale.
<ul style="list-style-type: none"> • PRODUZIONE E RIPRODUZIONE <p>Utilizzare la voce e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri mediante la notazione codificata.</p> <p>Riprodurre combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire e riprodurre individualmente con la voce e/o uno strumento. • Eseguire e riprodurre con la voce e/o uno strumento dimostrando la consapevolezza del proprio ruolo all'interno del gruppo. • Interpretare secondo il proprio gusto e sensibilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • La tecnica di base del canto • I fondamenti della tecnica di uno strumento musicale • Sistemi di notazioni libero/creative e/o codificate. • Utilizzo e manipolazione di oggetti sonori. • Uso di uno strumento musicale. • Partecipazione a spettacoli musicali.
Classe terza		
<ul style="list-style-type: none"> • PERCEZIONE - COMPrensIONE <p>Ascoltare e riconoscere i suoni dell'ambiente, musicali e le qualità del suono e degli strumenti</p> <p>Indurre all'ascolto consapevole di un brano musicale rapportandolo al contesto di cui è espressione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concentrarsi durante l'ascolto di eventi sonori. • Riconoscere brani musicali in rapporto ai generi e alle diverse epoche. • Collocare fatti e personaggi nello spazio e nel tempo con opportuni agganci artistici e letterari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti dell'orchestra • Ascolto, osservazione e comprensione del messaggio. • Conoscenza di stili musicali di varie epoche e culture. • Conosce le tipologie di ascolto e mette in atto il confronto tra generi

<ul style="list-style-type: none"> • PRODUZIONE E RIPRODUZIONE <p>Utilizzare la voce e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri mediante la notazione codificata.</p> <p>Riprodurre combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazione informatica. • Conoscere, descrivere ed interpretare opere d'arte musicali progettare e/o realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro e arti visive. • Decodificare e utilizzare la notazione e altri sistemi di 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce la tecnica più raffinata del canto e dello strumento. • Partecipazione a spettacoli musicali più complessi. • Realizzazione di uno spettacolo a scopi: artistici, religiosi, benefici, formativi e di fine d'anno
---	--	---

Arte e immagine

Scuola secondaria di primo grado

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	
---------------------------	--

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

La disciplina arte e immagine ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico. Il percorso formativo dovrà riconoscere e valorizzare le conoscenze ed esperienze acquisite dall'alunno nel campo espressivo e multimediale anche fuori dalla scuola, come elementi utili al processo di formazione e di capacità critica. Attraverso questo percorso l'alunno impara ad utilizzare e fruire del linguaggio visivo e dell'arte, facendo evolvere l'esperienza espressiva spontanea in modo sempre più consapevole, sviluppando le proprie capacità creative mediante l'utilizzo di codici e linguaggi espressivi. Lo sviluppo di queste capacità è una condizione necessaria per creare un atteggiamento di curiosità e interazione con il mondo artistico, in cui è fondamentale la conoscenza dei luoghi e dei contesti storici, degli stili e delle funzioni che caratterizzano la produzione artistica e artigianale appartenente anche a diverse civiltà per permettere di sviluppare interazioni interculturali. Fondamentale è l'educazione alla salvaguardia e alla conservazione del patrimonio artistico e ambientale a partire dal territorio di appartenenza.

Classe prima

<ul style="list-style-type: none">• Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none">• Progetta elaborati grafici/ pittorici creativi.• Applica correttamente le tecniche grafiche.• Utilizza adeguatamente gli strumenti tecnici.	<ul style="list-style-type: none">• Conosce le principali regole del linguaggio visivi; punto, segno, linea, colore.
<ul style="list-style-type: none">• Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none">• Applica correttamente semplici percorsi di osservazione dell'immagine.• Descrive con linguaggio appropriato gli elementi formali ed espressivi dell'immagine.	<ul style="list-style-type: none">• Conosce il significato espressivo delle tipologie iconografiche più comuni: fumetto, pubblicità...• Conosce gli elementi formali essenziali che compongono l'immagine.• Conosce il linguaggio specifico.
<ul style="list-style-type: none">• Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none">• Legge e descrive con terminologia appropriata le opere più significative della storia dell'arte antica.• Riconosce alcune tipologie di beni culturali: siti archeologici, manufatti artigianale ...	<ul style="list-style-type: none">• Conosce i periodi più importanti della storia dell'arte antica.• Conosce il valore culturale della produzione artistica nell'aspetto espressivo, funzionale e materiale.

Classe seconda

<ul style="list-style-type: none">• Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none">• Progetta e realizza elaborati creativi personali .• Sceglie e applica le tecniche finalizzate alla comunicazione espressiva.• Utilizza autonomamente gli strumenti tecnici.	<ul style="list-style-type: none">• Conosce i principali elementi del linguaggio visivo: colore, spazio, textures , volume, luce, ombra e movimento.
<ul style="list-style-type: none">• Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none">• Applica correttamente percorsi di osservazione ad immagini multimediali con vari gradi di approfondimento.• Descrive con linguaggio appropriato gli elementi formali ed espressivi.	<ul style="list-style-type: none">• Conosce il significato espressivo delle diverse tipologie di immagini: grafiche, pittoriche, multimediali.• Conosce gli elementi formali che compongono l'immagine.• Conosce il linguaggio specifico.

<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e apprezzare le opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e descrive con terminologia appropriata le opere più significative della storia dell'arte moderna, con diversi gradi di approfondimento. • Riconosce alcune tipologie di beni culturali: museali, artigianali, architettura e arredo urbano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i periodi e gli artisti più importanti della storia dell'arte moderna. • Conosce il valore culturale della produzione artistica nell'aspetto espressivo, funzionale e materiale. • Conosce il linguaggio specifico.
Classe terza		
<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi e comunicare 	<ul style="list-style-type: none"> • Progetta e realizza elaborati creativi e originali, rielaborando opere d'arte. • Sceglie e applica tecniche grafiche, pittoriche e plastiche finalizzate all'espressività del messaggio. • Utilizza autonomamente gli strumenti tecnici, integrando più media. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli elementi e le regole del linguaggio visivo.
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e leggere le immagini 	<ul style="list-style-type: none"> • Applica correttamente percorsi di osservazione dell'immagine con vari gradi di approfondimento. • Descrive con linguaggio appropriato gli elementi formali ed espressivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il significato espressivo delle diverse tipologie di immagini: grafiche, pittoriche, multimediali. • Conosce gli elementi formali che compongono l'immagine. • Conosce il linguaggio specifico.
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e apprezzare le opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e descrive con terminologia appropriata le opere più significative della storia dell'arte moderna e contemporanea con diversi gradi di approfondimento. • Riconosce alcune tipologie di beni culturali: museali, artigianali, industrial design, installazioni, video-art. • ipotizza interventi di tutela del patrimonio artistico-culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i periodi e gli artisti più importanti della storia dell'arte moderna e contemporanea. • Conosce il valore culturale della produzione artistica nell'aspetto espressivo, funzionale e materiale. • Conosce il linguaggio specifico. • Conosce le problematiche relative alla tutela del patrimonio artistico-culturale

Educazione Fisica

Scuola secondaria di primo grado

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca ed applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	
Classe prima	

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in maniera corretta e consapevole il proprio corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza, coordina e controlla schemi motori e posturali • Eseguire composizioni e/o progressioni motorie usando gamme di codici espressivi • Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni e regole funzionali alla sicurezza • Adattare movimenti a situazioni esecutive sempre più complesse 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue esercizi per il miglioramento delle proprie capacità condizionali. • Conosce le capacità coordinative (coordinazione spazio-temporale ,dinamica generale , oculo-manuale) • Utilizzo degli schemi motori di base in relazione agli indicatori spazio-temporali • Controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico – dinamico del proprio corpo
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli aspetti comunicativo – relazionali del messaggio corporeo 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo consapevole il corpo e il movimento per esprimere emozioni e stati d'animo. • Assume consapevolmente diverse posture corporee con finalità espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodifica dei gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport • Gestisce la propria emotività nelle varie situazioni ludico sportive
<ul style="list-style-type: none"> • Lavorare nel gruppo condividendo e rispettando le regole 	<ul style="list-style-type: none"> • Svolge un ruolo attivo e significativo nei giochi di squadra e individuali . • Coopera nel gruppo confrontandosi lealmente nelle competizioni. • Rispetta le regole dei giochi sportivi praticati e comprende il valore del rispetto e della cooperazione . 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi propedeutici ad alcuni sport di squadra (minibasket, minivolley..) • Acquisizione progressiva delle regole e degli elementi tecnici fondamentali di alcuni sport di squadra. • Assunzione di diversi ruoli all'interno di una squadra.
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. • Percepisce e riconosce sensazioni di benessere legate all'attività ludico-sportiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflessione sui comportamenti propri e altrui per la prevenzione degli infortuni. • Utilizzo responsabile di attrezzi e spazi • Conosce gli effetti dell'attività sportiva per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.
<p>Classe seconda</p>		

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in maniera corretta e consapevole il proprio corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza, coordina e controlla schemi motori e posturali • Eseguire composizioni e/o progressioni motorie usando gamme di codici espressivi • Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni e regole funzionali alla sicurezza • Adattare movimenti a situazioni esecutive sempre più complesse 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue esercizi per il miglioramento delle proprie capacità condizionali • Conosce le capacità coordinative e i metodi di miglioramento. • Utilizzo degli schemi motori di base in relazione agli indicatori spazio-temporali • Controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico – dinamico del proprio corpo
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli aspetti comunicativo – relazionali del messaggio corporeo 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo consapevole e personale il corpo e il movimento per esprimere emozioni e stati d’animo. • Assume consapevolmente diverse posture corporee con finalità espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodifica dei gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. • Gestisce la propria emotività nelle varie situazioni ludico sportive
<ul style="list-style-type: none"> • Lavorare nel gruppo condividendo e rispettando le regole 	<ul style="list-style-type: none"> • Svolge un ruolo attivo e significativo nei giochi di squadra e individuali. • Coopera nel gruppo confrontandosi lealmente nelle competizioni. • Rispetta le regole dei giochi sportivi praticati e comprende il valore del rispetto e della cooperazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Svolge funzione di giuria e arbitraggio. • Acquisizione progressiva delle regole e degli elementi tecnici fondamentali di alcuni sport di squadra. • Assunzione di diversi ruoli all'interno di una squadra.
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. • Percepisce e riconosce “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-sportiva. • Riconosce il rapporto fra alimentazione e benessere 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli effetti dell’attività sportiva per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie. • Modula e distribuisce il carico motorio, secondo parametri fisiologici , rispettando le pause di recupero. • Individua comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute.
<p>Classe terza</p>		

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in maniera corretta e consapevole il proprio corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza, coordina e controlla schemi motori e posturali • Eseguire composizioni e/o progressioni motorie usando gamme di codici espressivi • Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni e regole funzionali alla sicurezza • Adattare movimenti a situazioni esecutive sempre più complesse 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed esegue esercizi per il potenziamento delle proprie capacità condizionali e coordinative. • Utilizza l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali (problem solving)
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli aspetti comunicativo – relazionali del messaggio corporeo 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo consapevole e personale il corpo e il movimento per esprimere emozioni e stati d'animo. • Assume consapevolmente diverse posture corporee con finalità espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodifica dei gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. • Gestisce la propria emotività nelle varie situazioni ludico sportive
<ul style="list-style-type: none"> • Lavorare nel gruppo condividendo e rispettando le regole 	<ul style="list-style-type: none"> • Svolge un ruolo attivo e significativo nei giochi di squadra e individuali . • Coopera nel gruppo confrontandosi lealmente nelle competizioni. • Rispetta le regole dei giochi sportivi praticati e comprende il valore del rispetto e della cooperazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Svolge funzione di giuria e arbitraggio. • Acquisizione progressiva delle regole e degli elementi tecnici fondamentali di alcuni sport di squadra. <ul style="list-style-type: none"> • Assunzione di diversi ruoli all'interno di una squadra.
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. • Percepisce e riconosce "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-sportiva. • Riconosce il rapporto fra alimentazione e benessere 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli effetti dell'attività sportiva per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie . • Modula e distribuisce il carico motorio, secondo parametri fisiologici , rispettando le pause di recupero . • Individua comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute .

Tecnologia

Scuola secondaria di primo grado

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		
<p>TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli stessi esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni.</p>		
Classe prima		
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, identificare e riflettere sui problemi tecnologici, ambientali e sui cicli produttivi per ottenere i vari materiali 	<ul style="list-style-type: none"> Effettua prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali Effettua stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente studiato Sa riferire le conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> I manufatti, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che soddisfano i bisogni primari dell'uomo Conosce i problemi legati alla produzione Indagare sui benefici e sui problemi ecologici legati alle forme e modalità di produzione.

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere forma, funzione e materiali di oggetti di uso comune descrivendone struttura e funzionamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Impiega gli strumenti del disegno tecnico in semplici rappresentazioni geometriche • Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano • Sa ideare e rappresentare composizioni geometriche e modulari 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le principali costruzioni geometriche • Conosce le rappresentazioni grafiche relative alla struttura delle principali figure piane utilizzando elementi del disegno tecnico
<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare, elaborare, produrre seguendo una procedura, utilizzando informazioni, conoscenze acquisite e termini specifici 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizza un oggetto con materiali di facile reperibilità descrivendo e documentando le sequenze delle operazioni • Sa riferire le conoscenze acquisite anche con riferimenti personali • Legge e interpreta grafici e tabelle • Costruisce schemi e mappe concettuali 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i materiali proposti, il ciclo produttivo e gli usi ai quali sono destinati • Collegare le principali proprietà di un materiale alle sue applicazioni e promuovere una raccolta differenziata per il suo riciclo • Conosce la terminologia specifica degli argomenti trattati
<ul style="list-style-type: none"> • Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni diverse e nelle varie discipline 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua le parti principali di un PC e le sue periferiche • Sperimenta procedure informatiche per utilizzare i vari programmi • Sa usare la LIM nelle varie situazioni didattiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Il PC e i suoi componenti • Le schemate più in uso e i principali simboli grafici • Conosce l'ambiente operativo Windows • Elabora testi con Word • Conosce gli aspetti principali della LIM.
Classe seconda		
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, identificare e riflettere sui problemi tecnologici, ambientali e sui cicli produttivi per ottenere i vari materiali 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettua prove ed esperienze sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali • Sa riferire le conoscenze acquisite anche con riferimenti personali • Riflette sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine in particolare nella produzione alimentare e edilizia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i problemi legati alla produzione dei materiali • Indaga sui problemi ambientali legati alle forme e modalità di produzione • Conosce procedure di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine nel settore alimentare ed edilizio
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere forma, funzione e materiali di oggetti di uso comune descrivendone struttura e funzionamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta graficamente utilizzando le regole del disegno tecnico in proiezione ortogonale figure geometriche e oggetti • Esegue semplici misurazioni, rilievi e saperli rappresentare graficamente 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed esegue le regole delle proiezioni ortogonali e le applica su rappresentazioni geometriche e oggetti di uso comune • Conosce le scale di proporzione.

<ul style="list-style-type: none"> Organizzare, elaborare, produrre seguendo una procedura, utilizzando informazioni, conoscenze acquisite e termini specifici 	<ul style="list-style-type: none"> Legge, ricava informazioni da tabelle, grafici, guide d'uso Legge e interpreta semplici elaborati tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Utilizza la terminologia specifica Opera scelte opportune nella conservazione degli alimenti individuando la tecnica più adatta 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> i materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti i processi di produzione in cui trovano impiego gli alimenti le tecniche di conservazione degli alimenti e sa consultare le etichette dei cibi gli elementi dell'ambiente costruito e analizza le caratteristiche della città e dell'unità abitativa
<ul style="list-style-type: none"> Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni diverse e nelle varie discipline 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza materiali digitali per l'apprendimento Sa utilizzare il PC per scrivere testi e semplici rappresentazioni grafiche 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione Conosce e sa usare programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, tabelle e grafici Usa internet come mezzo per
Classe terza		
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, identificare e riflettere sui problemi tecnologici, ambientali e sui cicli produttivi per ottenere i vari materiali 	<ul style="list-style-type: none"> Rileva come viene distribuita, utilizzata e quali trasformazioni subisce l'energia. Sa individuare l'impiego delle diverse fonti di energia nelle attività della vita quotidiana e dell'ambiente che ci circonda Sa confrontare il funzionamento dei diversi tipi di centrale elettrica Rileva problemi legati al mondo 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> il concetto di energia, le fonti e le forme le centrali di produzione energetica e i problemi economici ed ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione di energia elettrica l'elettricità e le sue leggi l'organizzazione del mondo del lavoro
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere forma, funzione e materiali di oggetti di uso comune descrivendone struttura e funzionamento 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresenta graficamente figure geometriche, solidi, oggetti applicando le regole dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali Sceglie gli strumenti adatti alla realizzazione di un progetto Imposta un lavoro tenendo conto delle principali fasi operative 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce i metodi di rappresentazione grafica in proiezione ortogonale, assonometria e prospettiva Conosce il metodo di riproduzione in scala e di quotatura di un elaborato grafico
<ul style="list-style-type: none"> Organizzare, elaborare, produrre seguendo una procedura, utilizzando informazioni, conoscenze acquisite e termini specifici 	<ul style="list-style-type: none"> Legge, ricava informazioni da tabelle, grafici, guide d'uso Raccoglie dati attraverso l'osservazione di un determinato settore tecnologico Sa rappresentare graficamente dati e fenomeni studiati Realizza semplici manufatti con materiali facilmente reperibili 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni Conosce il mondo lavoro per valutare scelte e decisioni per il proprio futuro

	<ul style="list-style-type: none"> • Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni diverse e nelle varie discipline 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e mette in atto corrette procedure per utilizzare i vari programmi • Utilizza un semplice programma di disegno • Utilizza Internet per reperire e selezionare le informazioni utili • Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro, per presentare i risultati e potenziare le capacità 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il sistema operativo Windows e la gestione dei file • Conoscere programmi per realizzare presentazioni • Conosce procedure di utilizzo di reti informatiche per fare ricerche e comunicare • Internet e la posta elettronica
--	---	---	---

Religione Cattolica

Scuola secondaria di primo grado

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	
---------------------------	--

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno è aperto al trascendente, si interroga e si pone domande di senso, sa cogliere l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale. Individua a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza. Riconosce i linguaggi espressivi della fede e ne individua le tracce presenti in ambito italiano, europeo e mondiale, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, spirituale e culturale. Sa proseguire nella comprensione della storia della salvezza attraverso la vita e l'insegnamento di Gesù. Sa riconoscere e individuare alcuni riti espressivi della fede. Individua nella fondazione della Chiesa una tappa della storia della salvezza. Sa cogliere l'intreccio tra la dimensione religiosa e quella culturale. Sa ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile elaborando criteri per un'interpretazione consapevole. Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. E' aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti.

Classe prima

<ul style="list-style-type: none"> L'alunno è aperto al trascendente, si interroga e si pone domande di senso, sa cogliere l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> Sa cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa Distingue le idee più importanti Riferisce le vicende narrate 	<ul style="list-style-type: none"> All'inizio della storia Le prime divinità Le religioni della Mezzaluna Fertile La religione mesopotamica La religione egizia La religione greca La religione romana Da molti dèi al Dio unico
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno individua a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza. L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede e ne individua le tracce presenti in ambito italiano, europeo e mondiale, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, spirituale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo Riconosce i generi letterari presenti nella Bibbia Sa consultare la Bibbia Sa adoperare la Bibbia come documento storico e culturale e apprendere che nella fede cristiana è accolta come "Parola di Dio" Individua il contenuto di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi di adeguati strumenti interpretativi Individua i testi biblici che hanno influenzato le principali 	<ul style="list-style-type: none"> Un libro di libri Dal racconto al testo La fissazione del testo I generi letterari presenti Libro di Dio e degli uomini La Bibbia al tempo di Gesù Il Nuovo Testamento Il canone cristiano I Vangeli Gli altri scritti del Nuovo Testamento Letture e interpretazione della Scrittura

<ul style="list-style-type: none"> L'alunno sa proseguire nella comprensione della storia della salvezza attraverso la vita e l'insegnamento di Gesù. L'alunno sa riconoscere e individuare alcuni riti espressivi della fede. 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù, correlandole alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale, riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo 	<ul style="list-style-type: none"> La situazione politica - I gruppi religiosi e le sette La società giudaica - I luoghi - Le attività economiche Le fonti cristiane - Le fonti non cristiane Le certezze storiche La nascita e l'infanzia L'inizio della vita pubblica La predicazione di Gesù - Gesù il Cristo L'Ultima Cena - L'arresto e il processo La crocifissione e la sepoltura La risurrezione L'annuncio della Chiesa
Classe seconda		
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno individua nella fondazione della Chiesa una tappa della storia della salvezza. L'alunno sa cogliere l'intreccio tra la dimensione religiosa e quella culturale. L'alunno sa riconoscere alcuni aspetti dei linguaggi espressivi della fede. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce la vicenda della morte e risurrezione di Cristo nella prospettiva dell'evento pasquale Riconosce in Lui il Figlio di Dio, Salvatore del mondo, fondatore della Chiesa Sa adoperare gli Atti degli Apostoli come documento storico culturale e apprendere che nella fede della chiesa sono accolti come parola di Dio e comprenderne il contenuto Conosce l'evoluzione storica e l'azione missionaria della Chiesa, realtà voluta da Dio, in 	<ul style="list-style-type: none"> Le fonti per conoscere la comunità primitiva La Pentecoste e l'annuncio del Vangelo La missione di Pietro La missione di Paolo Il Concilio di Gerusalemme Gli scritti e il messaggio di Paolo Cristianesimo e Impero romano I martiri cristiani Il cristianesimo religione dell'Impero La definizione della fede

<ul style="list-style-type: none"> L'alunno sa ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile elaborando criteri per un'interpretazione consapevole. L'alunno sa riconoscere i linguaggi espressivi della fede 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce la vicenda della morte e risurrezione di Cristo nella prospettiva dell'evento pasquale Riconosce in Lui il Figlio di Dio, Salvatore del mondo, fondatore della Chiesa. Conosce l'evoluzione storica e l'azione missionaria della Chiesa, realtà voluta da Dio, in cui agisce lo Spirito Santo Conosce il cammino ecumenico della Chiesa 	<ul style="list-style-type: none"> Dopo la caduta dell'Impero d'Occidente Il Vangelo si diffonde in Europa La nascita del monachesimo Il monachesimo benedettino La vita nel monastero La riforma monastica Lo scisma d'Oriente Una Chiesa in difficoltà Pellegrini e pellegrinaggi Alla conquista dell'Oriente La lotta alle eresie Gli ordini mendicanti La Riforma protestante Differenze dottrinali e dialogo Il rinnovamento della chiesa La chiesa e la questione sociale Le missioni cristiane La chiesa e i totalitarismi Il Concilio Vaticano II Da Paolo VI a Papa Benedetto XVI Una chiesa in dialogo
--	--	---

Classe terza

<ul style="list-style-type: none"> L'alunno sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende nelle domande dell'uomo le tracce di una ricerca religiosa Comprende alcune caratteristiche fondamentali delle principali religioni diffuse al mondo Confrontarle con le categorie fondamentali della fede ebraico- cristiana e con le sue manifestazioni Focalizza l'attenzione su strutture e luoghi sacri delle varie religioni Affronta il dialogo scambiando informazioni, idee ed esprimendo il proprio punto di vista Individua e rispetta il punto di vista dell'altro 	<ul style="list-style-type: none"> Le religioni nel mondo L'induismo Il ciclo dell'esistenza L'incontro tra gli uomini e il divino Le pratiche religiose Il buddhismo La dottrina buddhista L'incontro tra gli uomini e il divino Le pratiche religiose Lo shintoismo Il confucianesimo Il taoismo Divinità e pratiche religiose taoiste L'ebraismo Le pratiche religiose Un popolo a lungo perseguitato L'islam - La fede dell'Islam Il libro sacro dell'Islam
---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa Comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana Riconosce l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male Riconosce le proprie attitudini e riflettere sui propri limiti 	<ul style="list-style-type: none"> Il Decalogo Il senso del Decalogo Il Discorso della montagna Il compimento della Legge Il comandamento dell'amore L'amore come carità L'amore, misura di tutte le cose
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti 	<ul style="list-style-type: none"> Si confronta con la risposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile Confronta la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo Sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> La difesa della vita <ul style="list-style-type: none"> Le risposte della scienza e della fede La promozione della giustizia L'impegno nel lavoro La difesa dei diritti La salvaguardia del creato Per un'economia solidale L'impegno per la pace